

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАЦИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1

Согласовано
Протокол заседании МО
учителей гуманитарного цикла
Руководитель ШМО  М.В. Бондарева
Протокол ШМО от 27.08.2021г №1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Руководитель МО  Т.Е. Капуза
Протокол МО от 27.08.2021г №1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы  И.И. Забураева
Приказ от 27.08.2021г. №66



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе в 6 А классе

основное общее образование

Количество часов 99

Учитель Бордзикули Нино Отариевна

Программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по литературе 5-9 классы и авторской программы по литературе 5-9 классы В.В. Коровиной

2021 – 2022 учебный год

Аннотация к рабочей программе по ЛИТЕРАТУРЕ 6 класс

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Учебный предмет Литература включен в образовательную область «Филология» учебного плана школы.

Рабочая программа по литературе для 6 класса разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, федеральным базисным учебным планом.

Рабочая программа составлена на основе:

Программы по литературе для общеобразовательных учреждений «Литература 5-9 классы», под редакцией В.Я. Коровиной и др.
(М.: Просвещение, 2019)

Учебник: «Литература. 6 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я Коровиной, 2020 г.

2. Цель изучения учебного предмета.

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- помочь в освоении знаний о текстах художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

3. Структура учебного предмета.

Введение

Устное народное творчество

Древнерусская литература

Русская литература 19 века

Русская литература 20 века

Зарубежная литература

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, исследовательское, объяснительно - иллюстративное обучение.

5. Требования к результатам освоения учебного предмета.

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмыщенное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

6. Общая трудоемкость учебного предмета.

Количество часов в год - 105.

Общее количество часов в неделю - 3.

7. Составитель: Бордзиули Нино Отариевна, учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом программы по литературе, включённой в её структуру.

Программа регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Областной закон «Об образовании в Ростовской области» от 14.11.2013 №26-ЗС.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 29.12.14 №1644 и от 31.12.15 №1577.
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Федеральный перечень учебников (Приказ № 345 от 28 декабря 2018 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.»).
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12. 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями.
- Концепция преподавания русского языка и литературы в РФ (распоряжение Правительства РФ от 9.04.2016 № 637-р).
- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва, М. Просвещение 2012 год.
- Основная образовательная программа основного общего образования 5-9 классы, утвержденная директором школы от 27.08.2021 Приказ № 66.
- Учебный план МБОУ Тацинская СОШ №1 на 2021-2022 учебный год, утвержденная директором школы от 27.08.2021 Приказ № 66.

Цели и задачи обучения

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных **задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

Формы контроля: контрольные работы, тестирования.

Уроки, выпадающие на праздничные дни, переносятся на конец учебного года.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки, которая изучает это искусство.

Место предмета «Литература» в Базисном учебном плане:

В год – 105 ч.

Развитие речи - 10 ч.

В неделю - 3 ч., 35 недель.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков (в том числе контрольных работ и сочинений) с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

Планируемые результаты за курс литературы 6 класса

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения литературы ученик

должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

В 6 классе по программе, адаптированной для детей с ОВЗ, обучается Черницов Руслан. При составлении программы учитывалось, что он из-за особенностей своего психического развития трудно усваивает учебный материал, что обуславливает дополнительные коррекционные задачи, направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, на повышение познавательной активности, на создание условий для осмыслиения

выполняемой учебной работы, на расширение кругозора и практического опыта. Содержание тем соответствует общеобразовательной программе, но для этого ученика исключаются задания повышенной сложности, теоретический материал преподносится в процессе выполнения заданий наглядно-практического характера, учебный материал дается небольшими дозами, включается материал для повторения и самостоятельных работ, домашнее задание – дифференцированное, в соответствии с индивидуальными возможностями.

Содержание тем учебного курса

Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции. Писатели – создатели, хранители и любители книги.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. **«Узник».** вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. **«Зимнее утро».** Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помошь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. **«Зимняя дорога».** Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте **«Тучи».** Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевавших противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилия...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созиадатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. С своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Стrophe (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; **Е. Баратынский.** «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; **А. Толстой.** «Где гнутся над нутром лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Краткий рассказ о писателе. Служение людям.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленицы...»; **Д. С. Самойлов.** «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» **С. Есенин.** «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; **А.. Ахматова.** «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX века Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла* (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «*Одиссея*», «*Илиада*» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «*Одиссея*» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «*Перчатка*». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла «*Маттео Фальконе*». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«*Маленький принц*» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.

Таблица тематического распределения часов:

Содержание	Кол-во часов
Введение.	1
Устное народное творчество.	4
Из древнерусской литературы.	1
Из русской литературы XVIII века	4
Из русской литературы XIX века.	51
Из русской литературы XX века.	31
Из литературы народов мира	2
Зарубежная литература.	9
Повторение пройденного.	2
Всего часов	105

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности учащихся, контроля
			План	Факт	
1	Писатели – создатели, хранители и любители книги.	1	01.09	01.09	Работа с текстом. Развёрнутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.
	Устное народное творчество				
2	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.	1	06.09	06.09	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	1	07.09	07.09	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.
4	Загадки.	1	08.09	07.09	Обобщение и систематизация знаний.
5	Контрольная работа по теме «Устное народное творчество»	1	13.09	08.09	Выполнение контрольной работы
	Древнерусская литература				
6	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1	14.09	13.09	Формирование разных способов и форм действия оценки.
	Произведения русских писателей XIII века				
7	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1	15.09	14.09	Комплексное применение ЗУН и СУД.
8	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	1	20.09	15.09	Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний.
9	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	1	21.09	20.09	Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний".
10	Контрольная работа по теме «Басни».	1	22.09	21.09	Решение теста и выполнение творческого задания.
	Произведения русских писателей XIX				
11	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	1	27.09	22.09	Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению.
12	А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	1	28.09	27.09	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.
13	Тема и идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».	1	29.09	27.09	Развёрнутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях.
14	Лирика Пушкина.	1	04.10	28.09	Коррекция знаний и способов действий.
15	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка».	1	05.10	29.09	Вводный урок - постановка учебной задачи.
16	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	1	06.10	04.10	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.

17	Р.р.Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».	1	11.10	05.10	Анализ прозаического текста по алгоритму выполнения задания.
18	Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	12.10	06.10	Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. Вводный урок - постановка учебной задачи.
19	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина.	1	13.10	11.10	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия
20	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма.	1	18.10	12.10	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.
21	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	19.10	13.10	Коррекция знаний и способов действий.
22	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	20.10	18.10	Формирование разных способов и форм действия оценки. Анализ образов судьи, присяжных, обывателей.
23	Зашита чести, независимости личности (А.С.Пушкин «Дубровский»).	1	25.10	19.10	Комплексное применение ЗУН и СУД.
24	Романтическая история любви в повести «Дубровский».	1	26.10	20.10	Формирование разных способов и форм действия оценки.
25	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1	27.10	25.10	Коррекция знаний и способов действий.
26	Обобщение по повести «Дубровский».	1	08.11	25.10	Обобщение и систематизация знаний.
27,2 8	Р.р. Контрольная работа по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	2	09.11 10.11	27.10 08.11	Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос.
29	Анализ сочинения. Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	1	15.11	09.11	Вводный урок - постановка учебной задачи.
30	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Три пальмы».	1	16.11	10.11	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.
31	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «Утес».	1	17.11	15.11	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.
32	Р.р. Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова .	1	22.11	16.11	Художественный анализ стихотворения.
33	Анализ к/р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	1	23.11	17.11	Вводный урок - постановка учебной задачи.
34	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1	24.11	22.11	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.
35	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1	29.11	23.11	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задаче.
36	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1	30.11	24.11	Коррекция знаний и способов действий.
37	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника»).	1	01.12	29.11	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.
38	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	1	06.12	30.11	Вводный урок - постановка учебной задачи.

39	Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	1	07.12	01.12	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.
40	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	1	08.12	06.12	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.
41	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета.	1	13.12	07.12	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.
42	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	1	14.12	08.12	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.
43	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картинь подневольного труда.	1	15.12	13.12	Вводный урок - постановка учебной задачи. Знакомство с историей написания стихотворения.
44	Народ –созицатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	20.12	14.12	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.
45	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». Своеобразие языка и композиции.	1	21.12	15.12	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.
46	Реалистические и фантастические картины в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	22.12	20.12	Представление результатов самостоятельной работы. Обобщение и систематизация знаний.
47	Контрольная работа по произведениям поэтов XIX века.	1	27.12	21.12	Решают контрольный тест и выполняют творческое задание.
48	Анализ к/р. Н.С. Лесков. Литературный портер писателя.	1	28.12	22.12	Вводный урок - постановка учебной задачи. Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе.
49	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1	29.12	29.12	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.
50	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	1	17.01	17.01	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.
51	Комическое и трагическое в сказе Н.С.Лескова «Левша».	1	18.01	18.01	Коррекция знаний и способов действий.
52	Сказовая форма повествования.	1	19.01	18.01	Выполнение самостоятельной работы по алгоритму выполнения задания. Обобщение и систематизация изученного.
53,5 4	Р.р. Контрольная работа по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.	2	24.01 25.01	19.01 24.01	Написание сочинения-рассуждения на тему «Судьба мастера в России».
55	Анализ сочинения. А.П. Чехов. Литературный портер писателя.	1	26.01	25.01	Вводный урок - постановка учебной задачи. Рассказ о писателе на основе презентации .
56	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1	31.01	26.01	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.
57	Разоблачение лицемерия в рассказах А.П.Чехова.	1	01.02	26.01	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.
58	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».	1	02.02	31.01	Развёрнутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.

59	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1	07.02	01.02	Вводный урок - постановка учебной задачи. Комплексное применение ЗУН и СУД.
60	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1	08.02	02.02	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Анализ стихотворения.
61	Р.р. Контрольная работа по стихотворениям поэтов 19 века.	1	09.02	07.02	Художественный анализ стихотворения.
	Произведения русских писателей XX века.				
62	Анализ к/р. А.И.Куприн «Чудесный доктор».	1	14.02	08.02	Вводный урок - постановка учебной задачи.
63	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	1	15.02	09.02	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.
64	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	1	16.02	14.02	Вводный урок - постановка учебной задачи. Знакомство с творчеством писателя.
65	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	1	21.02	14.02	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.
66	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1	22.02	15.02	Вводный урок - постановка учебной задачи. Демонстрация созданных презентаций.
67	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1	28.02	16.02	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.
68	Отношение автора к героям повести «Алые паруса».	1	01.03	21.02	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия. Обобщение и систематизация изученного по повести.
69	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».	1	02.03	22.02	Вводный урок - постановка учебной задачи.
70	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1	07.03	28.02	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.
71	Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	09.03	01.03	Вводный урок - постановка учебной задачи. Исследовательская работа – создание рассказа «Жизнь в сибирской довоенной деревне».
72	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	1	14.03	02.03	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.
73,7 4	Р.р. Контрольная работа по произведениям А.С. Грина «Алые паруса» и В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	2	15.03 16.03	07.03 09.03	Сочинение-рассуждение.
75	Анализ сочинения-рассуждения.	1	21.03	14.03	Анализ сочинения-рассуждения.
76	Трудности военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского».	1	22.03	14.03	Вводный урок - постановка учебной задачи. Индивидуальное сообщение. «Слово о писателе». Чтение и анализ произведения.
77	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	1	04.04	15.03	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Выявление нравственной проблематики повести.
78	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	05.04	16.03	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия. Обобщение и систематизация изученного.

79	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1	06.04	21.03	Вводный урок - постановка учебной задачи.
80	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1	11.04	22.03	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.
81	«Звезда полей» Николая Рубцова.	1	12.04	04.04	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Создание и демонстрация презентации «Человек и природа в лирике Н.М.Рубцова»
82	Р.р. Контрольная работа по стихотворениям о природе поэтов XX века.	1	13.04	05.04	Художественный анализ стихотворения.
	Писатели улыбаются				
83	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина.	1	18.04	06.04	Вводный урок - постановка учебной задачи. Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.
84	В.М. Шукшин. Рассказ «Странные люди».	1	19.04	06.04	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.
85	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	20.04	11.04	Вводный урок - постановка учебной задачи.
86	Юмор в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	25.04	12.04	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.
87	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	26.04	13.04	Контроль и коррекция - формирование всех видов действия контроля, работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения.
	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века				
88	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1	27.04	18.04	Вводный урок - постановка учебной задачи. Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.
89	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1	04.05	19.04	Вводный урок - постановка учебной задачи. Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.
90	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	1	10.05	20.04	Вводный урок - постановка учебной задачи. Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.
91	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей».	1	11.05	25.04	Вводный урок - постановка учебной задачи. Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.
92	Контрольная работа по стихотворениям о природе поэтов XX века.	1	16.05	26.04	Контрольная работа.
	Из литературы народов России				
93	Анализ к/р. Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».	1	17.05	27.04	Вводный урок - постановка учебной задачи .
94	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1	18.05	04.05	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.
	Из зарубежной литературы				
95	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия».	1	23.05	10.05	Чтение и анализ произведений.

96	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	1	24.05	11.05	Чтение и анализ произведений.
97	Геродот. «Легенда об Арионе».	1	25.05	16.05	Чтение и анализ произведений.
Произведения зарубежных писателей					
98	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1	30.05	17.05	Вводный урок - постановка учебной задачи .
99	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1	31.05	18.05	Вводный урок - постановка учебной задачи. Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.
100	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	1		23.05	Вводный урок - постановка учебной задачи. Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.
101	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	1		24.05	Вводный урок - постановка учебной задачи. Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.
102, 103	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1		25.05	Вводный урок - постановка учебной задачи. Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.
104	Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1		30.05	Итоговый тест.
105	Обобщение и систематизация знаний и умений. Задания для летнего чтения.	1		31.05	

