**Ростовская область Тацинский район станица Тацинская**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Тацинская средняя общеобразовательная школа № 1**

**СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

**Протокол заседания МО Заместитель директора Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Забураева**

**учителей начальных классов по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Е.Капуза Приказ № 82 от 31.08.2022г.**

**Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.П. Аникина 31.08.2022 г.**

**Протокол МО № 1 от 31.08.2022г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***\_\_внеурочной деятельности \_\_***

***«Радуга талантов»***

**Количество часов\_\_\_\_\_\_\_*34*\_\_\_\_**

**Учитель Захарова Марина Александровна**

**Программа разработана на основе УМК «Школа России»**

**2022- 2023 уч. год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса «Радуга талантов» реализуется по художественному направлению.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Настоящая  программа «Радуга талантов» разработана  с учётом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

 - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

 - Письма  Минобрнауки  России  от 11.12.2006 г.  № 06-1844  «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Устава МБОУ Тацинская средняя общеобразовательная школа № 1.

**Цели курса «Радуга талантов»**:

- является раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка;

- овладение обучающимися  навыками коллективного взаимодействия и общения с помощью чтения книг, музыки и театра;

 - формирование творческого потенциала учащихся посредством занятий художественного и декоративно-прикладного творчества.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач**

***Обучающие:***

* получать знания по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
* формировать творческое мышление;
* развивать эстетическую взыскательность, самостоятельность суждений при восприятии произведений искусства;
* уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
* развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций*.*

***Развивающие:***

* пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
* формировать творческие способности, духовную культуру;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

***Воспитательные:***

* изучать богатейшее наследие  отечественных мастеров;
* прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям;
* воспитывать у детей уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
* формировать аккуратность в работе и трудолюбие;
* развивать уверенность в себе;
* развивать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

**Общая характеристика курса**

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературы.

Педагогическая целесообразность данного курса «Радуга талантов» для обучающихся начальных классов обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

**Формы и методы работы**.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники,

выставки работ.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки  сказок, эпизодов из литературных произведений - все это направлено на приобщение детей к  искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Во время занятий чаще всего используется игровой метод, как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры

разных видов: музыкально - дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно - ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок.

На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность через следующие формы работы: ·

- составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок;

- создание коллективных творческих проектов;

- публичные выступления;

- участие в творческих конкурсах различного уровня;

- школьные фестивали искусств, конкурсы, выставки

**Курс «Радуга талантов» состоит из четырёх разделов:**

1.Литературный калейдоскоп.

2.Весёлые нотки.

3. Радуга творчества.

4. Театральный мир.

**Актуальность программы**

Российское государство остро нуждается в развитии творческого потенциала учащихся, хорошо ориентированных в социуме и в ремесле, креативных, конкурентоспособных. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, что особенно актуально сегодня не может быть успешно решено без глубокого познания наследия своего народа, освоения народной культуры. Панно в техниках квиллинг, торцевание, сувениры и поделки из модулей, солёного теста, пластилина имеют и эстетическую и практическую ценность, полезное бытовое назначение.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, содержание данной программы ориентировано на развитие творческого потенциала учащихся, адаптированных в социальной среде.

**Новизна программы.**

Программа предполагает углубленное изучение различных модулей по теме декоративно –прикладного творчества. Изучение выборочных тем, заключенных в модули, ни в коей мере не ограничивает кругозор детей, а также их творческую активность. В программе сочетаются различные по своей технике, материалу и творческой самобытности темы, которые способствуют обогащению внутреннего мира учащегося, формируют в его сознании чувство прекрасного и развивают интерес к художественно - эстетической культуре.

**Педагогическая целесообразность.**

*Ориентация на приоритет творчества*- рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий ее вхождение в мир культуры, и формирование способа существования в современном мире. Для реализации этого приоритета создается атмосфера, стимулирующая всех субъектов образовательного процесса к творчеству.

*Ориентация на приоритет культуры* - формирование общей культуры, развитие способности личности к постижению эстетических ценностей, к эстетическому воспитанию и переживанию, к творчеству по законам красоты, к созданию эстетических ценностей в искусстве и вне его, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности учащихся.

*Ориентация на приоритет свободного выбора и ответственности* – ученику и педагогу представляется возможность выбора образовательного маршрута, содержания, методики, опыта, темпов, сложности и т. д. для удовлетворения своих интересов, потребностей, развития способностей, творческой самореализации.

*Ориентация на приоритет эмоционально-психологической комфортности и интенсивности образовательной деятельности учащихся*.

**Место курса в учебном плане**

    На изучение курса «Радуга талантов»   отводится 34 ч ( 1 час в неделю, 34 учебные недели)

**Описание ценностных ориентиров**

*Ценность жизни*– признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

*Ценность добра*– направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

*Ценность свободы, чести и достоинства*как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

*Ценность природы*основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

*Воспитание любви и бережного отношения к природе* через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

*Ценность красоты и гармонии*– основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

*Ценность истины*– это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

*Ценность семьи***.**Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

*Ценность труда и творчества****.***Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

*Ценность гражданственности*– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность патриотизма***.**Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

*Ценность человечества.*Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

**Планируемые результаты деятельности**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками,  доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение,  стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной  литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса  является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

-  понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;*-*  осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

-  анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

-  пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

-  проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и   инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

Учащиеся научатся

* правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
* виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
* чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
* наизусть стихотворения русских  авторов.

Учащиеся будут уметь

* владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
* действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
* произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
* произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
* произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
* читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

                            строить диалог с партнером на заданную тему;

* подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**Содержание программы**

(1 час)  **Роль театра в культуре.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда.  В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомятся с древнегреческим ,современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами  .Знакомятся с создателями спектакля: писатель ,поэт, драматург.

(8часов) **Театрально-исполнительская деятельность**.

Упражнения ,направленные на  развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения(поезд, мотылек ,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы( огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд.Язык жестов Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

(10часов) **Занятия сценическим искусством.**

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна .Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

(15часов) **Работа над спектаклем** (пьесой, сказкой)  базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Дата | |
| по плану | по факту |
| 1 | Вводное занятие. | 02.09 |  |
| 2 | Здравствуй, театр! | 09.09 |  |
| 3 | Роль театра в культуре. | 16.09 |  |
| 4-5 | Репетиция  сказки «Бременские музыканты» | 23.09  30.09 |  |
| 6 | В мире пословиц. | 07.10 |  |
| 7 | Виды театрального искусства | 14.10 |  |
| 8 | Правила поведения в театре | 21.10 |  |
| 9-10 | Кукольный театр. | 11.11  18.11 |  |
| 11 | Театральная азбука. | 25.11 |  |
| 12 | Театральная игра «Маски». | 02.12 |  |
| 13-14 | Инсценирование сказки «Три поросенка» | 09.12  16.12 |  |
| 15-16 | Театральная игра | 23.12  13.01 |  |
| 17 | Основы театральной культуры | 20.01 |  |
| 18-19 | Инсценирование  народных  сказок о животных.  Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. | 27.01  03.02 |  |
| 20 | Чтение в лицах стихов русских поэтов | 10.02 |  |
| 21 | Театральная игра | 17.02 |  |
| 22-23-24 | Постановка сказки «Три поросенка» | 03.03  10.03  17.03 |  |
| 25-26-27 | Культура и техника речи  Инсценирование сказки «Мороз Иванович» | 24.03  07.04  14.04 |  |
| 28 | Ритмопластика | 21.04 |  |
| 29-33 | Инсценирование сказок К.Чуковского | 28.04  05.05  12.05 |  |
| 34 | Заключительное занятие. | 19.05 |  |